

TAVO IR MANO TAPATYBĖ

Projektas finansuotas

LR ŠVIETIMO IR MOKSLO MINISTERIJOS PILIETINIŲ, MOKSLINIŲ, KŪRYBINIŲ IR SPORTINIŲ STUDENTŲ PROJEKTŲ FINANSAVIMO VALSTYBĖS BIUDŽETO LĖŠOMIS. Skirta 5.265,00 Eur

UTENOS RAJONO SAVIVALDYBĖS KULTŪRINĖS VEIKLOS PLĖTROS, NUSIKALTIMŲ IR ADMINISTRACINIŲ NUSIŽENGIMŲ PREVENCINĖS VEIKLOS, KOKYBIŠKOS ŠVIETIMO SISTEMOS KŪRIMO, JAUNIMO UŽIMTUMO, EKONOMIKOS SKATINIMO IR TURIZMO PLĖTOJIMO PROGRAMOS 2017 M. LĖŠOMIS. Skirta 3.395,00 Eur

Projekto vertė – 8660,00 Eur

Projekto pobūdis - renginiai, skirti skatinti studentų kūrybinei ir pilietinei veiklai, plėtojant bendradarbiavimą tarp mokslo ir mokymo, kultūros ir verslo sektorių regionuose.

Trukmė - nuo 2017/03/30 iki 2017/06/30

Tikslas: formuoti asmens tapatybę etnokultūrinio ir tautinio paveldo kontekste, ugdant kūrybiškumą ir pilietiškumą bei skatinant bendradarbiavimą tarp mokslo ir mokymo, kultūros ir verslo sektoriaus Utenos regione.

Uždaviniai:

1. Skatinti mokslo ir mokymo, kultūros ir verslo sektoriaus bendradarbiavimą regionuose, sudominant jaunimą etno kultūros ženklais bei jų modernizavimo, pritaikymo galimybėmis;
2. Ugdyti jaunų žmonių kūrybiškumą, sudarant sąlygas pristatyti savo požiūrį į tapatybės formavimąsi per kūrybinius darbus visuomenei;
3. Viešinti projektą ir jo rezultatus virtualioje erdvėje, socialiniuose tinkluose, spaudoje ir kt. priemonėse.

Projekto viešinimas:

<http://www.utenoszinios.lt/2017/05/10/tavo-ir-mano-tapatybe/>

<http://www.linomuza.lt/lino-drabuziai/kolekcijos/kolekcija-skirta-projektui-tavo-ir-mano-tapatybe/>

<https://www.vyturiai.utena.lm.lt/572-tavo-ir-mano-tapatybe-artejancio-liuovos-simtmecio-tematika-atitinkanciu-zenklu-kurimo-konkurso-nugaletojai>

<https://www.utenos-kolegija.lt/naujiena/renginiuose-tautines-tapatybes-paieska>

<http://udiena.lt/jaunimas/item/9644-utenoje-pristatytos-naujos-drabuziu-kolekcijos>

<https://www.kurstoti.lt/s/6461/iprasmintos-kurybines-idejos-dovana-uteniskiams>

TAVO IR MANO TAPATYBĖ

Tema - Tavo ir mano tapatybė, skirta studentų kūrybinėms veikloms skatinti, pilietiškumui ugdyti, naudojant tautinės tapatybės ženklus aprangos dizaine.

Tikslas - formuoti asmens tapatybę etnokultūrinio ir tautinio paveldo kontekste, ugdant jaunimo kūrybiškumą, pilietiškumą taip skatinant bendradarbiavimą tarp mokslo ir mokymo, kultūros ir verslo sektoriaus Utenos regione.

Dalyviai - 300 asm.: studentai ir dėstytojai iš Lietuvos, Latvijos, Estijos, moksleiviai, verslininkai iš Utenos regiono, Utenos gyventojai ir svečiai.

Projekto veiklų vieta - Utena: Utenos kolegija, Kūrybinių industrijų centras „Taurapolis“, Utenos Kultūros centras, Utenos amatų centras „Svirnas“. Projekto trukmė – 4 mėn.

Numatomos 6 veiklos:

1. Konkursas projekto ženklui kurti.
2. Eksperimentinės drabužių kolekcijos kūrimas.
3. Tarptautinė praktinė kūrybinė konferencija „Tautos savitumo ženklai: tradicijų ir modernumo dermė aprangoje“.
4. Kūrybinės etno studijos 5 grupėse pagal temas: Audžiame margaraštį, Etnostiliaus aprangos detalės ir aksesuarai, Lietuviško skiautinio siuvimas, Etnomotyvai modernioje stalo serviruotėje, Etnomotyvai spaudoje ant tekstilės,
5. Jaunųjų kūrėjų darbus pristatantis šou „Mados improvizacijos: Tapatybės ženklai“.
6. Edukacija „Tavo ir mano tapatybė“.

Metodai: konkursas, praktiniai užsiėmimai, edukacijos, tarptautinė praktinė kūrybinė konferencija, mados šou.

Numatomi rezultatai:

1. Konkurso metu sukurta ir atrinkta 10 „Tavo ir mano tapatybė“ tematiką atitinkančių ženklų.
2. Sukurta eksperimentinė drabužių kolekcija.
3. Konferencijoje pristatytos inovatyvios kūrybinės idėjos ir technologijos integruojant tautos tapatumo ženklus į aprangos gamybą: 3 pranešimai, sekcijoje pristatyta 10-15 jaunųjų kūrėjų kūrybinių produktų/idėjų.
4. Pristatyta 15-20 drabužių kolekcijų.
5. 6 profesionalių kūrėjų edukacijos renginio dalyviams.
6. Viešinimas spaudoje, socialiniuose tinkluose, Lietuvos, Latvijos, Estijos mokymo įstaigų interneto svetainėse.
7. El. foto albumas, pristatantis projekto rezultatus, kolekcijas. Patalpintas Lietuvos, Latvijos, Estijos mokymo įstaigų, informacinių ir kitų projekto partnerių interneto svetainėse.

Veiklų aprašymas:

1 veikla. Konkursas kurti projekto ir artėjančio Lietuvos šimtmečio tematiką atitinkančius ženklus.

Tikslinė grupė: visuomenė. Šio konkurso tikslas - sudaryti galimybes visiems norintiems pademonstruoti savo talentus kūryboje ir prisidėti prie renginio simbolikos sukūrimo. Vertinant kūrinį, bus atsižvelgiama į temos atitikimą, vaizdo originalumą, elementų išskirtinumą, meniškumą, atlikimo techniką, kūrybiškumą bei kūrinio išbaigtumą, visumą, estetiškumą. Konkurso būdu bus atrinkta 10 ženklų, kurie bus naudojami kuriant renginio reklamines priemones - marškinėlius ir drobinius maišelius. Kvietimas dalyvauti konkurse ir konkurso nuostatai bus išplatinti socialinių tinklų pagalba Lietuvoje. Projekto metu sukurti marškinėliai bus dovanojami renginio dalyviams,

renginio svečiams, 2018 m. minint Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmetį. Kadangi renginiuose dalyvaus Latvijos ir Estijos aukštųjų mokyklų studentai ir dėstytojai, tai tokiu būdu paskleista informacija pasieks daugiau asmenų.

2 veikla. Eksperimentinės drabužių kolekcijos kūrimas.

Tikslinė grupė: aprangos kūryba besidomintis jaunimas - Utenos kolegijos Aprangos dizaino ir technologijos studijų programos studentai, Utenos regiono ir miesto gimnazijų moksleiviai.

Veiklos tikslas: sujungus bendras kūrybines jėgas, pasitelkus etno motyvus ir pritaikius mados sprendimus sukurti bendrą kūrybinį rezultatą – eksperimentinę drabužių kolekciją (kolekcijas), kuri (kurios) bus pristatyta jaunųjų kūrėjų šou “Mados improvizacijos: Tapatybės ženklai”. Šios veiklos rezultatas galės būti pristatomas ir kituose renginiuose minint Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio šventę. Kolekcijos kūrimo procesą kuruos žymus Lietuvos dizaineris, kūryboje propaguojantis ir naudojantis tautinės tapatybės ženklus ir etno motyvais. Konsultacinių-kūrybinių dirbtuvių metu dizaineris dalinsis kūrybos patirtimi, suteiks teorinių ir praktinių žinių apie drabužių dizaino meną, ir kūrybos technikas. Kolekcijos kūrimo etapai bus pristatyti konferencijos “*Tautos savitumo ženklai: tradicijų ir modernumo dermė aprangoje*” metu. Ši kolekcija vėliau galės būti eksponuojama ir viešose miesto erdvėse, pvz.: Utenos A ir M. Miškinų viešojoje bibliotekoje, Utenos Kraštotyros muziejuje, Utenos kultūros centro parodų erdvėse, Kūrybinių ir kultūrinių industrijų centro “Taurapolis” parodų erdvėse, Utenos regiono mokyklose.

3 veikla. Tarptautinė praktinė-kūrybinė konferencija “Tautos savitumo ženklai: tradicijų ir modernumo dermė aprangoje”.

Tikslinė grupė: Lietuvos, Latvijos, Estijos, dalyvausiančių projekte su kolekcijomis, mokslo ir mokymo institucijų akademinė bendruomenė, Utenos regiono verslo įmonių ir kultūros organizacijų atstovai, Utenos miesto gyventojai ir miesto svečiai, besidomintys tautos tapatybės ženklais, etno kultūra ir aprangos kūryba.

Konferencijos tikslas: sudaryti galimybę drabužių etnomotyvais kūrėjams, tyrėjams etnokultūros ar etnodrabužio tematika, pristatyti kūrybines idėjas ir jų įgyvendinimo technologijas, pasidalinti įžvalgomis, praktiniais patarimais, sudominti visuomenę ir jaunimą etno kultūra bei jos modernizavimo galimybėmis. Jaunieji kūrėjai ir tyrėjai sukurtus produktus ar idėjas pristatys kūrybinių darbų erdvėje.

Siekiant puoselėti kulinarinio paveldo kultūrą, trumpųjų pertraukėlių metu renginių dalyviai ragaus kulinarinio paveldo bei tradicinių Aukštaitijos krašto užkandžių ir gėrimų. Degustacijų metu bus galima susipažinti su produktų gamybos subtilybėmis, Aukštaitiškos virtuvės tradicijomis.

4 veikla. Kūrybinės etno studijos.

Tikslinė grupė: visų mokslo ir mokymo institucijų akademinė bendruomenė, Utenos miesto gyventojai ir miesto svečiai, besidomintys tautos savitumo ženklais ir aprangos kūryba.

Kūrybinės etno studijos – tai kūrybiškumą skatinantys praktiniai užsiėmimai, siekiant įvairiomis formomis pristatyti etnokultūrą.

Veiks 5 kūrybinės studijos:

1. Audžiame margaraštį - dalyviai susipažins su lietuviškomis naminio audimo tradicijomis, išbandys audimo staklytes, pagamintas pagal autentišką šimto metų senumo veikiančių pavyzdį, susipažins su pagrindiniais audimo principais;
2. Etnostiliaus aprangos detalės ir aksesuarai - dalyviai susipažins su įvairių aprangos detalių ar aksesuarų gamybos technikomis, padedami studijos kuratoriaus - patyrusio meistro - susikurs savo kūrybos kūrinių;
3. Lietuviško skiautinio siuvimas: užsiėmimo metu dalyviai susipažins su skiautinių siuvimo tradicijomis ir technologijomis, jų paskirtimi ir simbolika. Dalyvių atsinešti pabodę drabužiai virs puikiais iš medžiagos gabalėlių sukurtais rankdarbiais.
4. Etnomotyvai modernioje stalo serviruotėje - dalyviai, klausydami žymaus Lietuvos virtuvės šefo patarimų ir stebėdami jo demonstracijas ir degustuodami sukurtus produktus, susipažins

kaip naujai ir skoningai pateikti tradicinius lietuviškos virtuvės patiekalus, kaip integruoti etno motyvus serviruojant stalą.

5. *Etnomotyvai spaudoje ant tekstilės* - dalyviai susipažins su originalaus dizaino marškinėlių ir tekstilės produktų spausdinimo subtilybėmis. Studija veiks konferencijos metu, konferencijos trumpųjų pertraukėlių metu dalyviai galės studijoje patys pasigaminti ir sau pasidovanoti drobinį maišelį, su pasirinkto projekto ženklo iš 10 konkurso metu sukurtų ženklų spauda. Maišelius studijai siūs Utenos kolegijos Aprangos dizaino ir technologijos studijų programos studentai, jiems talkins Utenos miesto moksleiviai.

5 veikla. Jaunųjų kūrėjų darbus pristatantis šou „Mados improvizacijos: Tapatybės ženklai“

Tikslinė grupė: visų mokslo ir mokymo institucijų akademinė bendruomenė, Utenos miesto visuomenė ir miesto svečiai, besidomintys tautos savitumo ženklais ir aprangos kūryba.

Renginio tikslas: pristatyti visuomenei Utenos kolegijos Aprangos dizaino ir technologijos studijų programos studentų ir absolventų, Lietuvos ir Baltijos jūros regiono šalių (Latvijos ir Estijos) mokymo institucijų studentų-kūrėjų sukurtas naujausias tautos tapatybės ženklus perteikiančias drabužių kolekcijas.

Renginio metu ketinama pristatyta 15-20 kolekcijų.

6 veikla. Edukacija „Tavo ir mano tapatybė“

Edukacija - tai visas veiklas apibendrinantis, refleksiją skatinantis renginys, kurio metu numatoma pasidalinti organizuotų veiklų išpūdžiais ir tuo pačiu pristatyti dar vieną, su apranga bei tapatybės ženklais susietą etno kultūros formą – folklorą: regionų tautinis kostiumas, daina, muzika, žaidimai. Projekto veiklų dalyviai galės pašokti lietuvių liaudies šokius, pažaisiti žaidimus bei paskanauti tradicinių lietuviškų patiekalų. Svečiai, Erasmus studentai, atvykę iš kitų šalių, turės galimybę tradiciniais šokiais ir žaidimais pristatyti savo tautos tapatybės ženklus. Vakaronės metu svečiai bus vaišinami tradiciniais Aukštaitijos regiono virtuvės užkandžiais.

Projekto rezultatai:

1. Sustiprintas švietimo ir mokslo institucijų, verslo bendradarbiavimas bei potencialas ir gebėjimai kurti produktus, rengiant aprangos dizaino ir technologijos bei susijusių su tuo sričių specialistus (*Bendradarbiaujant mokslo ir verslo atstovams sukurta eksperimentinė drabužių kolekcija su etno motyvais*);

2. Konferencijos metu visuomenei pristatytos inovatyvios kūrybinės idėjos ir technologijos integruojant tautos tapatumo ženklus į aprangos gamybą; (*Konferencijos plenariniame posėdyje perskaityti 3 profesionalių kūrėjų pranešimai ir jaunųjų kūrėjų darbus pristatančioje sekcijoje pristatyta 10-15 jaunųjų kūrėjų kūrybinių produktų ar kūrybinių idėjų*)

3. Sudarytos sąlygos ugdyti jaunimo kūrybiškumą pristatant visuomenei savo darbus. (*Pristatyta 15-20 drabužių kolekcijų*).

4. Pasidalinta profesionalių kūrėjų patirtimi su renginio dalyviais: studentais ir visuomenės atstovais. (*Renginius kuruoja, veiklas studijose organizuoja 6 profesionalūs kūrėjai*).

Prisidėta prie simbolikos Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio minėjimui kūrimo. (*Sukurta ir konkurso metu atrinkta 10 „Tavo ir mano tapatybė“ tematiką atitinkantys ženklai, kurie panaudoti kuriant reklamines priemones - 200 marškinėlių ir 100 drobinų maišelių*);

Projekto poveikis: šis projektas, tai 2016 m. vykdyto projekto „Kūrybinių ir kultūrinių industrijų partnerystė“ tęsinys ir ateinančiais metais numatytų renginių Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui minėti pamatas. Projekto metu sukurti kūrybiniai produktai - eksperimentinė rūbų

TAVO IR MANO TAPATYBĖ

kolekcija, marškinėliai ir drobiniai maišeliai su paskelbto konkurso metu sukurtų projekto ženklų spauda, turi ilgalaikę išliekamąją vertę ne tik Lietuvoje, bet ir Latvijoje, Estijoje, šalyse, iš kurių atvykę į Utenos kolegiją studijuoti Erasmus ir tarptautiniai studentai (Indija, Bangladešas, Makedonija, Turkija, Nepalas, Nigerija). Šie produktai galės būti pristatomi kitų renginių metu, dovanojami Utenos miesto ir Utenos regiono svečiams. Eksperimentinės drabužių kolekcijos kūrimas bendradarbiaujant su žinomu dizaineriu, suteiks studentams ir moksleiviams daugiau žinių ir neįkainojamos patirties kuriant ir konstruojant drabužius. Konferencijos bei kūrybinių etno studijų dalyviai pasisems idėjų ir įgis praktinės patirties integruojant lietuvių tautos tapatybės ženklus į savo kūrybą ar kasdieninę veiklą. Improvizuotame šou „*Mados improvizacijos: Tapatybės ženklai*“ jaunųjų kūrėjų pristatytos kolekcijos paskatins ir kitus renginio dalyvius ne tik domėtis tautos tapatumo ženklais ir šiuolaikine mada, bet ir kurti.

Visos projekte numatytos veiklos skatina bendrauti ir bendradarbiauti, mokytis ir mokytis vieniems iš kitų, gerbti savo krašto kultūrą. Projekto veiklos skatins vystyti naujas idėjas ateities projektams, o tai užtikrina ilgalaikį projekto tęstinumą.

Projekto vadovė

Doc. dr. Vaida Bartkutė - Norkūnienė

vaidaba@ukolegija.lt

Vykdytojai:

Vaiva Lašienė, Vilma Andrašienė, Jurgita Daubarienė, Rasa Bražulienė, Paulius Šakalis, Antanas Ruzgus, Aurelija Pelenienė, Dalia Stunžėnienė.

Partneriai:

VšĮ Utenos turizmo informacijos centras,

VšĮ Utenos radijas,

Utenos Kultūros centras